

Purtând crucea pe munte  
(PDC 30)

*Andante* *mf*

The musical score consists of four staves of music. The first three staves are in common time (indicated by a 'C') and the fourth staff is in 2/4 time (indicated by a '2'). The key signature is one flat. The vocal parts are in soprano, alto, and bass. The piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1 through 12 are indicated above the music.

1. Pur - tând cru - cea pe mun - te, I - sus a-n - ge - nun -  
2. Pe cru - cea-n - săn - ge - ra - tă fu groaz - nic chi - nu -  
3. O, ce iu - bi - re vi - e! Al lu - mii Cre - a -

chiat; Cu spini pe a Sa frun - te fu Mie - lu-n - jun - ghi -  
it, Dar cu pri - vi - rea-I blân - dă, pe toți i-a-n - vă - lu -  
tor Pri - mi cu drag să fi - e al nost' Mân - tu - i -

at. A su - fe - rit Cal - va - rul, El, Cel ne - vi - no -  
it. În tru - pul Lui pur - ta - t-a pă - ca - tul tu - tu -  
tor. Și-a - cum ori - ce du - re - re ne-o ri - si - peș - te-u -

vat, A - lă - turi cu tâl - ha - rul, fă - cu - tu - S-a pă - cat.  
ror, Plă - tind a noas - tră vi - nă; ne e Mân - tu - i - tor.  
șor, Cu El e-n - trea - ga-mi vre - re și-n - tre - gul vi - i - tor.